Tillsynsbegäran – information om höga naturvärden i avverkningsanmälan A 51514-2025 i Ovanåkers kommun

Detta dokument behandlar höga naturvärden i avverkningsanmälan A 51514-2025 i Ovanåkers kommun. Denna avverkningsanmälan inkom 2025-10-20 15:41:35 och omfattar 24,3 ha.

Vi begär härmed att Skogsstyrelsen fattar beslut enligt miljöbalken som säkerställer att skogens höga naturvärden bevaras samt säkerställer att EU-lagstiftning efterlevs och att artskyddsbrott förhindras. Vi önskar även ta del av de ställningstaganden och beslut som myndigheterna meddelar till följd av aktuell avverkningsanmälan och föreningens inlaga (se 34 § förvaltningslagen).

Nedan beskrivs fynd av naturvårdsarter som gjorts i det avverkningsanmälda området.

# Naturvårdsarter

I avverkningsanmälan har följande 6 naturvårdsarter hittats: spadskinn (VU), dvärgbägarlav (NT), motaggsvamp (NT), skrovlig taggsvamp (NT), skarp dropptaggsvamp (S) och tallfingersvamp (S). Av dessa är 4 rödlistade. För rödlistade arter har rödlistekategorin angivits inom parentes. Arter som är signalarter enligt Skogsstyrelsen har markerats med (S).

De påträffade naturvårdsarterna är ett tydligt kvitto på att detta rör sig om en skog med höga naturvärden. I Figur 1 visas en karta över det avverkningsanmälda området, där samtliga fyndplatser för naturvårdsarter som finns registrerade på Artportalen har markerats.



Figur 1. Fyndplatser för naturvårdsarter i det avverkningsanmälda området (röd linje). Markörer utan svart kant är placerade på fyndplatsen. Markörer med svart kant är placerade vid sidan av fyndplatsen och har ett svart streck som visar fyndplatsens exakta position. Kartans mittpunktskoordinat är N 6801956, E 530691 i SWEREF 99 TM.

**Dvärgbägarlav (NT)** förekommer över hela Sverige på gammal hård ved, huvudsakligen på tall men i södra Sverige även på ek. Veden utgörs framförallt av grova stubbar, lågor och grenar. Substratet har blivit sällsyntare och nybildning av substrat sker bara i begränsad omfattning. Arten hotas av att grova lågor blir allt sällsyntare i dagens kulturskogar samt att nybildningen av lämpliga substrat går mycket långsamt. En riklig tillgång på gamla tall- eller eklågor måste säkerställas på artens lokaler (SLU Artdatabanken, 2024; Nitare & Skogsstyrelsen, 2019).

**Motaggsvamp (NT)** bildar mykorrhiza med tall i tallskog och hittas huvudsakligen i äldre, glesare skogsbestånd och hällmarksimpediment. Arten hotas främst av skogsavverkning och tycks försvinna efter slutavverkning, markberedning och plantering (SLU Artdatabanken, 2024).

**Skrovlig taggsvamp (NT)** bildar mykorrhiza med tall i äldre tallskog, framför allt på tallhed. Den växer huvudsakligen i äldre barrskog som hotas av slutavverkning. Genom att äldre barrskogar och naturskogar blir allt sällsyntare, missgynnas arten av skogsbruk. Arten ingår i ett åtgärdsprogram för hotade arter (ÅGP) och en långsiktig tillgång till svampens värdträd behöver säkras genom att växtplatserna undantas från avverkning. Skrovlig taggsvamp är globalt rödlistad som nära hotad (NT) vilket innebär att Sverige har ett internationellt ansvar för arten (IUCN, 2025; SLU Artdatabanken, 2024; Nitare, 2006).

**Spadskinn (VU)** är knuten till tallskogar med höga naturvärden och artens potentiella miljöer har minskat kraftigt och fortsätter att minska eftersom äldre sandtallskogar avverkas. Mykorrhiza-arter och andra marklevande svampar påverkas starkt negativt av slutavverkning då alla träd avlägsnas. Spadskinn är globalt rödlistad som sårbar (VU) vilket innebär att Sverige har ett internationellt ansvar för arten. Fler områden där arten förekommer behöver skyddas (SLU Artdatabanken, 2024; Nitare & Skogsstyrelsen, 2019; IUCN, 2019).

**Tallfingersvamp** bildar mykorrhiza med tall och gran i barrskog, framför allt sandtallskog men även i annan näringsfattig barrskog. Arten är en av landets vanligaste korallfingersvampar i äldre barrskog. Trots detta är den troligen minskande då den i huvudsak är knuten till äldre skog, främst kontinuitetsbarrskogar. Slutavverkning, gödsling eller exploatering måste undvikas (SLU Artdatabanken, 2024).